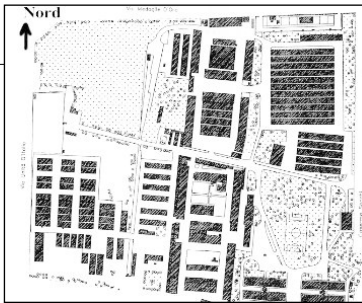




Articolo 3 è un quindicinale di cultura, fatti, opinioni sul territorio, per promuovere la cittadinanza attiva di giovani ed adulti, realizzato nell'ambito del progetto "Scuole Aperte" dell'ISS M. Buonarroti di Caserta.



Articolo 3 della Costituzione Italiana

Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Articolo 3 una finestra sulla città di Caserta

È uscito Articolo 3, finestra quindicinale di cultura, fatti, opinioni sul territorio, per promuovere la cittadinanza attiva di giovani ed adulti, realizzato nell'ambito del progetto "Scuole Aperte" dell'ISS M. Buonarroti di Caserta.

Dodici pagine curate da una redazione cittadina, composta da studenti dell'istituto e giovani ed adulti del territorio, che stanno animando il progetto dell'assessorato regionale alla pubblica istruzione ("Scuole Aperte" per l'appunto) che vede impegnate 100 scuole della Campania a contrastare le forti e persistenti condizioni di disagio di giovani e meno giovani nei territori difficili e dell'illegalità diffusa. In quest'azione di utilizzo delle scuole come collanti del territorio, come luoghi dove poter fare e stare, dove poter progettare e utilizzare le risorse per poter accrescere il potenziale spendibile come competenze nel mercato del lavoro, ma anche nella vita di tutti i giorni, l'ISS M. Buonarroti, guidato dalla dirigente scolastica Antonia Di Pippo, è uno dei 20 istituti della provincia di Caserta ad essere stato scelto per la valenza del progetto presentato al bando di Scuole Aperte. Le altre scuole sono l'IPSSAR di Castelvolturno, l'ITIS Volta di Aversa, la Direzione Didattica del Circolo Didattico (DDCD) di Frignano, la DDIC di Maddaloni, la Media S. Giovanni Bosco di Trentola Ducenta, il Liceo Scientifico Galilei di Mondragone, l'ISS GB. Novelli di Marcianise, l'IS F.lli F.lli di Aversa, l'ITIS Giordani di

Caserta, l'IC Da Vinci di Villa Literno; la DD2C Caserta, l'Istituto d'Arte di Cascano di Sessa Aurunca, la Scuola Media V. Rocco di S. Arpino, la DDIC di Marcianise, l'ITC De Franchis di Piedimonte Matese, la Scuola Media Pascoli di Casapesena, l'IC R. Calderisi di Villa di Briano, la DDIC C. di Casal di Principe, l'IPSSCT Mattei di Aversa.

Il progetto "Scuole Aperte" dell'ISS Buonarroti di Caserta, prevede uno sportello di ascolto/orientamento, uno sportello di orientamento, un laboratorio creativo di musica (elettronica e non), un laboratorio "Salute: conoscere - prevenire - aiutare", in collaborazione con l'ASL CE1, un laboratorio di giornalismo. È proprio da quest'ultimo che ha preso vita l'articolo 3, il giornale che nasce come supplemento al settimanale Impronte sociali dell'Associazione Melagrana Onlus. Sono proprio gli operatori dell'associazione che, insieme ad alcuni docenti ed alla redazione tutta, hanno realizzato questo primo numero ed ora stanno lavorando al numero due.

Centrale nel giornale la questione Macrico, con un'intervista al sindaco Petteruti e a Sergio Tanzarella; ma anche un'attenzione agli open resource, all'associazionismo, ai diritti di tutti ed alla Pace. Articolo 3 può essere preso gratuitamente un po' in tutti i principali luoghi di ritrovo della città: bar, librerie, associazioni, chiese, scuole.

Ram



DOMENICA 4

Matres Matutae

Ricerca l'estremo arcaico grazie al tecnologico e moderno

Matres Matutae nasce nell'estate 2005 a Berlino per il centro coreografico Dock11. Prosegue come work in progress per Unidanza 2006 a Madrid e a Santiago de Compostela.

A Giugno è invitato al Festival Terra d'amore per il 60mo anniversario della Provincia di Caserta e si svolge come spettacolo itinerante per un attore e 7 danzatrici contemporanee all'interno del Museo Provinciale di Capua dove le statue sono custodite. In seguito alla performance il lavoro riceve l'Alto Patronato della Presidenza della Regione Campania.

Il lavoro prosegue come duo ad ottobre 2006 al Festival di danza contemporanea di Bogota in Colombia e al XXmo Festival internazionale di donne di teatro Magdalena Antigua nello storico Teatro La Candelaria.

Il lavoro prosegue in Spagna grazie al Teatro di Arta' a Maiorca con la danzatrice contemporanea Veronica Cendoya di scuola newyorkese acquista un taglio più sperimentale e moderno. La danza androgina e basata sul movimento reale in contrasto con un corpo statico e compatto ispirato alle posture delle statue.

maternità' oggi. Si intendono su questa base i canti arcaici e i testi liberamente ispirati a In nome della madre di Erri De Luca e a Mamma del drammaturgo napoletano Annibale Ruccello. Testi che muovono al sorriso amaro come gli stereotipi di mamme proletarie e napoletane sanno fare. Grazie ai personaggi di mamme il lavoro acquista una immediatezza e una freschezza della nostra tradizione teatrale.

Un video per avere la oggettività' delle statue nella loro arcaica modernità'. "Cerchiamo di guardare avanti, ma i nostri occhi escono bruscamente dietro la nostra testa" Cercare l'estremo arcaico grazie al tecnologico e moderno. Una video installazione di supporto alla danza per fare emergere una memoria profonda e sconosciuta, a scoprire, una memoria più vasta di quella dell'io. Passare dalla memoria mentale e fredda del museo ad una memoria agita e calda dell'atto teatrale. Attraverso i corpi fare incontrare l'arcaico e il presente.

Quale è il ponte tra questo culto e il presente, come ci si può avvicinare a queste origini e alla propria sorgente?



CHI SIAMO
L' Associazione Melagrana Onlus si propone come obiettivo il contrasto ai fenomeni di disagio, devianza, dipendenza e di tutte le forme di esclusione sociale e di povertà della persona, la tutela dei diritti, e la promozione della Pace e della solidarietà.
Le Edizioni Melagrana Onlus prendono corpo dalla moltitudine di attività promosse dall'Associazione Melagrana Onlus sui temi del disagio sociale, sui comportamenti ad esso correlati, sulla marginalità esistenziale e sociali, sulla solidarietà e sulla pace.
Per ulteriori informazioni sull'Associazione Melagrana Onlus e per la visione del catalogo della Casa Editrice Edizione Melagrana Onlus, è possibile consultare i siti: www.melagranaonlus.info, www.melagranaonlus.org.

LAVORI IN CORSO
Mattinate per gli Uffici
Quando la parola lavoro è una lunga sequenza di storie vere
Una di quelle mattinate trascorse per uffici. Una bolletta errata, un certificato da consegnare, un versamento da fare. Insomma, quel tempo consumato su sedie scomode e precarie. Schiacciate contro i muri delle sale d'attesa piene di polvere. Con i documenti nella cartellina ti chiedi perché le cose vanno così. Perché gli uffici pubblici devono essere sporchi, con gli avvisi scaduti che pendono dalle bacheche, senza un briciolo di decenza.
Marilena Lucente

Musica e Controcultura
24 Grana
La Voce della Napoli emarginata
La musica come ogni arte è espressione della società che vive e dei rapporti di dominanza che sono al suo interno. Il rock ha rappresentato le istanze di protesta e riscatto presenti nel tessuto sociale dalla fine degli anni 60 fino ai giorni nostri.
Roberto Signonfi

Pepe Nero slow food
pub, restaurant and pizza
via G. M. Bosco, 15
81100 Caserta
tel. 0823\_210012